



| Programa de Residência Criativa

Programa de Residência Criativa

O pilar essencial do programa é o princípio da reciprocidade, a partir do qual todos os envolvidos compartilham o valor incalculável que é cocriado em uma interação profunda entre a natureza e as pessoas que habitam os lugares.

Cada residência é dedicada para a transformação de uma intenção, de uma ideia, em ação. Cada criativo selecionado fará parte da família de residentes que fortalece o engajamento desta rede na continuidade do trabalho pelo mundo, maximizando o impacto do projeto que é gerado em Casas na Terra.

Além da potência criativa, os residentes passarão a acessar o ecossistema de Casas na Terra: hóspedes, parceiros, especialistas, jornalistas, artistas nacionais e internacionais, além de ter acesso privilegiado aos workshops, encontros e demais experiências que acontecem concomitantemente na nossa programação.

Para nós, as residências são oportunidades de desenvolver uma rede cada vez maior de pessoas que compartilham os mesmos valores e caminham na mesma direção. São oportunidades de promover conteúdos transdisciplinares para expandir e levar nossos formatos e projetos para um novo patamar. É uma forma de praticar, de colocar em ação a nossa filosofia.

Sobre o projeto aplicativo

O projeto aplicativo é composto por duas partes. A primeira é uma breve apresentação, em linhas gerais, sobre o trabalho já realizado, sobre os motivadores para participar do programa, sobre as primeiras ideias que surgem de uma inspiração introdutória. O formulário inicial para submeter um projeto para avaliação se encontra diretamente no website www.casasnaterra.com.br

A segunda parte é derivada de um aprofundamento das premissas, que será possível traçar depois da primeira etapa de alinhamento entre o residente e Casas na Terra. Para tanto, serão agendadas entrevistas e compartilhadas informações mais detalhadas que são específicas para cada escopo de projeto.

Uma vez aprovado o projeto aplicativo, será desenhado em conjunto o formato da residência.

A Residência efetivamente acontece quando o criativo passa a morar, a conviver com as pessoas e a natureza da Casas na Terra. A hospedagem poderá ser uma casa privada ou compartilhada, conforme disponibilidade e conforme o formato definido para cada residente. É um convite para que o residente se integre à vida local, que passe a viver conosco como vivemos aqui.

Perguntas e respostas

1) Qual a missão das residências criativas?

A missão das residências é disponibilizar o ecossistema e a energia criativa de Casas na Terra como um espaço vivo para compartilhar e experimentar todas as formas de sabedorias. É um laboratório para novas perspectivas.

2) Qual o tempo mínimo e máximo da residência?

Com a experiência, aprendemos que é necessário tirar o tempo para sintonizar com o lugar e as pessoas para que seja possível criar algo verdadeiramente valioso. Portanto, acreditamos ser necessário o mínimo de 1 mês ao máximo de 6 meses, possivelmente estendíveis de acordo com cada projeto.

3) Posso ir com a minha família?

Sim, a possibilidade de vir com a família deve ser abordada dependendo das particularidades de cada residência e disponibilidade de hospedagem. O projeto aplicativo deve descrever possíveis formas de integração ativa da família na vida em comunidade de Casas na Terra.

4) Quem paga pelos custos de produção do projeto aplicativo?

O planejamento do projeto deve endereçar os custos de produção. As decisões financeiras são compartilhadas entre o residente e o comitê do Programa de Residências, que apoia a gestão e cocriação dos projetos.

5) É possível entrar em contato com residentes passados?

Claro, isso pode ser sim organizado. Por favor, entre em contato caso seja do seu interesse.

6) Qual a instituição que promove o programa de residências criativas?

O Instituto Catuçaba, uma organização sem fins lucrativos, cuja operação é conduzida por voluntários, organiza as residências. O propósito do formato das residências é evidenciar que é possível criar lindos projetos de valores compartilhados fora da lógica meramente comercial.

7) Quem são os residentes do programa anterior?

Por favor, acesse www.casasnaterra.com/residencias-criativas/residentes/

8) Quando o programa de residência começou?

A residência artística começou em 2010 na Fazenda Catuçaba com a residência de Fernanda Preto e Bruno Jorge (com a produção do Filme Catuçaba).

9) Quais são as disciplinas de interesse do novo programa de residência criativa?

No passado, a residência nasceu com a arte relacionada ao lugar, o que possibilitou uma profunda identificação e conexão com o local. O momento hoje é de estrutura e consolidação, expandindo para profissionais como escritores e cientistas. Alguns exemplos de disciplinas são: Alimentação, permacultura, novos modelos econômicos, poesia, educação, espiritualidade, ciências quânticas, música, arquitetura, astronomia, filosofia, vinicultura, etc.

10) Quem eu devo contatar para esclarecer dúvidas?

Você pode enviar um email para info@casasnaterra.com.